

Joseph Haydn (1732-1809)

*Klaviertrio e-Moll Hob. XV:12 (1788/89)*

*Klaviertrio es-Moll Hob. XV:31*

*Klaviertrio B-Dur Hob. XV: 38*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

*Klaviertrio Nr. 6 C-Dur KV 548*

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

*Konzert op. 56 C-Dur für Klavier, Violine und Violoncello (1803-1804)*

*Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 "Geistertrio" (1808)*

*Klaviertrio B-Dur op. 97 "Erzherzogtrio" (1811)*

Franz Schubert (1797-1828)

*Klaviertrio Nr. 1 op. 99 (D 898) B-Dur (1828?)*

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1808-1847)

*Klaviertrio op. 49 d-Moll (1939)*

Frédéric Chopin (1810-1849)

*Klaviertrio op. 8 g-Moll*

Robert Schumann (1810-1856)

*Klaviertrio Nr. 1 op. 63 d-Moll (1847)*

Bedřich Smetana (1824-1884)

*Klaviertrio g-Moll op. 15 (1855)*

Johannes Brahms (1833-1897)

*Klaviertrio Nr. 3 c-Moll op. 101*

*Klavierquartett Nr. 2 A-Dur op. 26 (1855-1861)  
(Mit Gastbesetzung)*

Max Reger (1873-1916)

*Trio B-Dur "Fantasie caractéristique" (1889)*

Maurice Ravel (1875-1937)

*Trio pour piano, violon et violoncelle (1914)*

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

*Klaviertrio Nr. 2 e-Moll op. 67 (1944)*

Astor Piazzolla (1921-1992)

*Oblivion (1972), Bearbeitung von José Bragato*

Pēteris Vasks (\*1946)

*Episodi e canto perpetuo für Violine, Violoncello und Klavier (Hommage an O. Messiaen) (1985)*

Wolfgang Rihm (\*1952)

*Trio für Violine, Violoncello und Klavier (1972)*