

Le Trio Aramis a été fondé par la fusion de deux duos, qui avaient déjà accomplis ensemble de nombreux concerts nationaux et internationaux:

Martin Emmerich, violon

Heiner Reich, violoncelle

Fabian Wankmüller, piano.

Dès maintenant le Trio Aramis est en mesure de présenter un grand répertoire d'œuvres de toute époque et de tout style.

Dès le début de leurs études en 2005 à l'école supérieure de Karlsruhe, l'idée de créer une formation professionnelle a rapidement germé. Martin Emmerich, Heiner Reich et Fabian Wankmüller étaient respectivement les élèves des professeurs Josef Rissin, Martin Ostertag et Ruben Meliksetian à Karlsruhe. L'idée fut mise en œuvre bien que Heiner Reich continue ses études maintenant chez Peter Hörr à Leipzig. Le centre principal du travail reste néanmoins à Karlsruhe.

L'ensemble se livre aussi avec beaucoup d'intérêt à l'élaboration de musique contemporaine. En plus des œuvres connues et aimées le Trio Aramis souhaite de faire parvenir aux auditeurs des ouvrages moins communs du passé et du présent. Le jeune ensemble est surtout pris en charge par les professeurs Jörg-Wolfgang Jahn et Volker David Kirchner. D'autres effets positifs viennent par la coopération régulière avec les membres du Quatuor Fauré, du Trio Opus 8 et du Trio Fontenay.

Avec l'admission dans la European Chamber Music Academy (ECMA), créée par Hatto Beyerle, l'ensemble reçoit des cours supérieurs chez de notables professeurs entre autres à Vienne, Paris, Manchester et Helsinki. Après ces cours supérieurs l'ensemble reçoit la possibilité de jouer aux festivals de musique renommée. En novembre 2010 le Trio Aramis va faire parti du festival Pablo Casals à Prades. Depuis septembre 2010 le trio est promu par la Fondation Anna-Ruth.

Après avoir participé à un master class chez Wolf Harden en septembre 2009, le Trio Aramis a gagné le concours de la Villa Musica Rhénanie-Palatinat. Depuis ce concours le trio y a joué avec succès une série de concerts. Juste une demie année plus tard, en avril 2010, le Trio Aramis fut de nouveau vainqueur dans les Pays Bas au concours international "Charles Hennen". D'autres points culminants furent les concerts avec orchestre en juillet 2010, où le Trio Aramis a joué le célèbre "Tripelkonzert" de Beethoven avec l'orchestre Tonart Heidelberg.

Par son développement rapide le Trio Aramis fut en mesure de présenter aux auditeurs une série de concerts à travers l'Allemagne, la Pologne, le Norvège et la Hollande.

Les travaux musicaux du Trio sont documentés par des enregistrements au SWR. Pour l'année 2011 le trio envisage la production d'une CD avec des œuvres de Bedrich Smetana et de Dimitri Schostakowitsch.